

# Siseviidad

**Tekstiseste viitade** kasutamiseks tuleb kõigepealt **anda nimed nendele tekstiosadele**, millele tahetakse viidata. Selleks tuleb vastava tekstiosa algusesse lisada kood üldkujuga

**<A NAME="nimi">**

Sellisel märgistatud kohale saab nüüd viidata koodiga, mille üldkuju on

**<A HREF="#nimi">viitav tekst</A>**

Näiteks HTML'is kirjutatuna näeks see välja selline:

```
<html>
  <head>
    <title>Siseviitade näide</title>
  </head>
  <body bgcolor="#cccccc">
    <p><li><a href="#Ehitus">Kiriku ehituslugu</a></li>
      <li><a href="#Muud">Muud vaatamisväärsused kirikus</a></li></p>
    <p align="center">
    </p>
    <p><a name="Ehitus"><u>Kiriku ehituslugu</u></a></p>
    <p>Muhu Katariina kiriku välisarhitektuuri iseloomustab stiilirangus ja proportsioonide
    monumentaalsus ning vaieldamatu on kiriku arhitektuuriline omapära teiste Eesti
    keskaegsete kirikute seas. Kiriku ühelövilisele ja kahevõlvilisele pikihoonele
    (koguduse ruum) liitub idas sellest tunduvalt kitsam ja madalam kooriruum ning sellele
    omakorda ainulaadne nelinurkne koorilõpmik.</p>
    <p>Kirik on üldjoontes hästi säilitanud oma esialgse kuju. Hiljem on kirikul olnud
    puust haritorn, mis ehitati kirikule esmakordselt 1663. a. Samal aastal lasi Muhu-
    Suuremõisa rentnik Igelström valada kirikule torinikella, mis 1861.a uue vastu välja
    vahetati. 1764. a. on kirik saanud uue haritorni, mis koos katusega hävis 1941. a.
    septembris sõjatules. Lääneseinal olev kirikukella varikatuse lisatud kiriku remondi
    käigus 1993.a.</p><br />
    <p><a name="Muud"><u>Muud vaatamisväärsused kirikus</u></a></p>
    <p>Kiriku esemelises interjööris on selle ehitamisajast säilinud dolomiidist
    altarilaud. Keskajast on ka ristimisvaagna kivist jalg. 1629. a. valminud renessans-
    stiilis kantsel on vanemaid Saaremaal ning selle autoriks on Balthasar Raschky. Kiriku
    klassitsistlikus stiilis altari on valmistanud Nommen Lorentzen 1827. a. Altarimaal
    pärineb eelmisest altarist ja on maalitud 1788. a. Aegade vältel on kiriku interjööris
    toimunud mitmeid muudatusi. Nii puudus siin kiriku eksisteerimise algussajandeil
    pingistik. Arvatavasti 18. sajandil ehitati mõisnikust patrooni ja tema perekonna
    jaoks empoorrõdu kiriku pidihoone lõunaseina idanurka. Läbi lõunaseina raiuti sellele
    pääsemiseks ukseava. Empoorrõdu hävis 1941. a. tulekahjus, ukseava müüriti kinni
    viimase remondi käigus. Esimese oreli ehitas kirikusse köster Freundlich 19. sajandi
    keskel. Uus orel pärines 1887. aastast. Teise Maailmasõja järel orel lõhuti ja lõpuks
    ka oreilirõdu.</p>
  </body>
</html>
```

Tulemus aga brauseris:

- [Kiriku ehituslugu](#)
- [Muud vaatamisväärsused kirikus](#)



### Kiriku ehituslugu

Muhu Katariina kiriku välisarhitektuuri iseloomustab stiilirangus ja proportsioonide monumentaalsus ning vaieldamatu on kiriku arhitektuuriline omapära teiste Eesti keskaegsete kirikute seas. Kiriku ühelöövilisele ja kahevõlvilisele pikihoonele (koguduse ruum) liitub idas sellest tunduvalt kitsam ja madalam kooriruum ning sellele omakorda ainulaadne nelinurkne koorilõpmik.

Kirik on üldjoontes hästi säilitanud oma esialgse kuju. Hiljem on kirikul olnud puust haritorn, mis ehitati kirikule esmakordselt 1663. a. Samal aastal lasi Muhu-Suuremõisa rentnik Igelström valada kirikule torinikella, mis 1861. a uue vastu välja vahetati. 1764. a. on kirik saanud uue haritorni, mis koos katusega hävis 1941. a. septembris sõjatules. Lääneseinal olev kirikukella varikatus on lisatud kiriku remondi käigus 1993. a.

### Muud vaatamisväärsused kirikus

Kiriku esemelises interjööris on selle ehitamisajast säilinud dolomiidist altarilaud. Keskajast on ka ristimisvaagna kivist jalg. 1629. a. valminud renessans-stiilis kantsel on vanemaid Saaremaal ning selle autoriks on Balthasar Raschky. Kiriku klassitsistlikus stiilis altari on valmistanud Nommen Lorentzen 1827. a. Altarimaal pärineb eelmisest altarist ja on maalitud 1788. a. Aegade vältel on kiriku interjööris toimunud mitmeid muudatusi. Nii puudus siin kiriku eksisteerimise algussajandeil pingistik. Arvatavasti 18. sajandil ehitati mõisnikust patrooni ja tema perekonna jaoks empoorrõdu kiriku pidihoone lõunaseina idanurka. Läbi lõunaseina raiuti sellele pääsemiseks ukseava. Empoorrõdu hävis 1941. a. tulekahjus, ukseava müüriti kinni viimase remondi käigus. Esimese orelit ehitas kirikusse köster Freundlich 19. sajandi keskel. Uus orel pärines 1887. aastast. Teise Maailmasõja järel orel lõhuti ja lõpuks ka oreilirõdu.

## Body-koodi täpsustajad

**LINK=RGB-kood või sõna** - külastamata viitade värv,

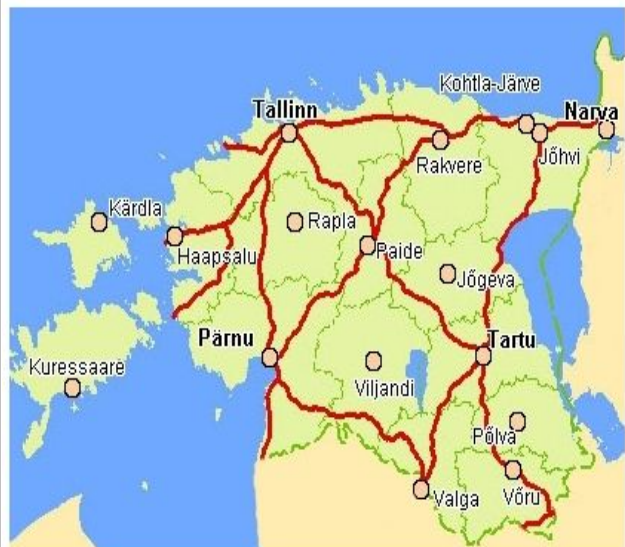
**VLINK=RGB-kood või sõna** - külastatud viitade värv,

**ALINK=RGB-kood või sõna** - viida värv hiireklõpsu hetkel.

Näiteks on pealehekülj **esileht.html** , kust saab kolmele leheküljele **eesti.html**, **soome.html** ja **rootsi.html**. Body's on ära märgitud ka viitasid täpsustavad vastavad värvid. Lingid on alguses tumepunased, nendel klikkides muutuvad nad korraks heleroheliseks ja kui pärast tagasi tulla samale lehele, siis käidud link on hele punane.

```
<html>
<head>
<title>Esileht</title>
</head>
<body alink="#00ff00" link="#800000"
vlink="#ff0000" bgcolor="#ffff00">
<p align="center"><a href="eesti.html">
<strong>Eesti</strong></a></p>
<p align="center"><a href="soome.html">
<strong>Soome</strong></a></p>
<p align="center"><a href="rootsi.html">
<strong>Rootsi</strong></a></p>
</body>
</html>

<html>
<head>
<title>Eesti</title>
</head>
<body alink="#00ff00" link="#800000"
vlink="#ff0000">
<p></p>
<p><a href="esileht.html">Esilehele</a></p>
</body>
</html>
```



Esilehele